

Förderkreis für

Alte Musik

Marburg e.V.

Geistliches Konzert

Sonntag 8. Oktober 2023, 17 Uhr

Universitätskirche Marburg

Missa zu sechs Stimmen

Tu es Petrus

von Giovanni Perluigi da

Palestrina

Und Motetten „Tu es Petrus“ von
Komponisten der Spätrenaissance

Ausführende:

Solisten des Canticum Antiquum

Vokalensemble Canticum Antiquum

Zinken und Posaunen

Leitung: Brigitte Krey

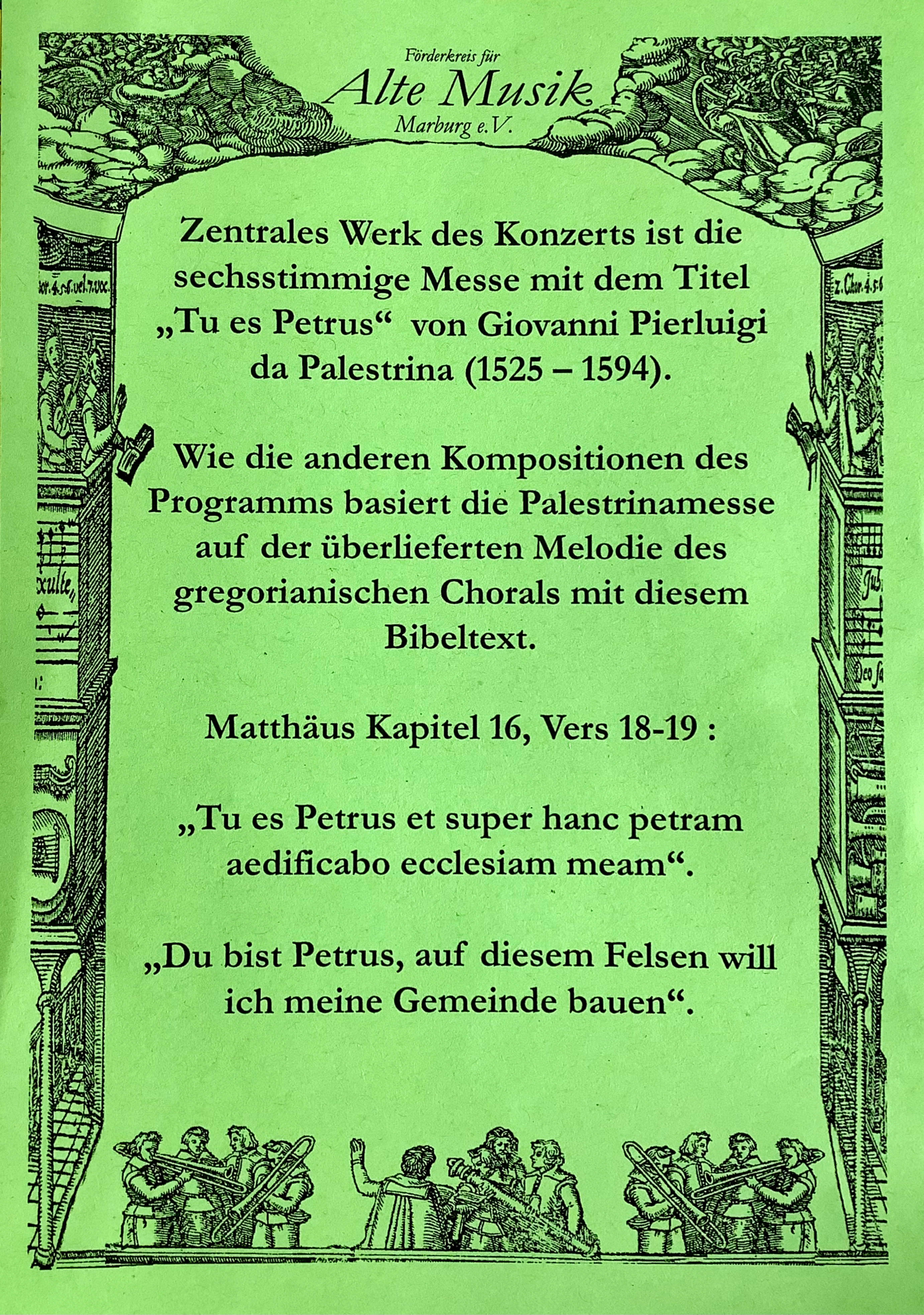


Eintritt: 15 € / 10 €

Mit städtischer Förderung

MARBURG
UNIVERSITÄTSTADT



The page is framed by a decorative border. At the top, there are two large, stylized figures of bearded men, possibly representing musical figures or deities, with intricate patterns around them. The sides of the page are decorated with vertical panels containing musical notation and figures. At the bottom, there are three groups of figures: on the left, a group of men playing lutes; in the center, a group of men, one of whom is gesturing with his hand raised; on the right, another group of men playing lutes.

Förderkreis für

Alte Musik

Marburg e.V.

Zentrales Werk des Konzerts ist die sechsstimmige Messe mit dem Titel „Tu es Petrus“ von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594).

Wie die anderen Kompositionen des Programms basiert die Palestrinamesse auf der überlieferten Melodie des gregorianischen Chorals mit diesem Bibeltext.

Matthäus Kapitel 16, Vers 18-19 :

„Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam“.

„Du bist Petrus, auf diesem Felsen will ich meine Gemeinde bauen“.